

XD-V35

デジタル・ワイヤレス・ハンドヘルド・システム

XD-V35L

デジタル・ワイヤレス・ラベリア・マイク

アクティブなパフォーマーにピュアな 24-bit サウンドを提供



XD-V35



XD-V35L

XD-V35シリーズは、パフォーマンスを行うボーカリストやプロフェッショナルなスピーチ向けにデザインされており、数々のアワードの受賞で証明されてきた Line 6 デジタル・ワイヤレス・プラットフォームの秀逸なオーディオ・クオリティとシンプルさ、信頼性により、ワイヤレス・システムの新たなスタンダードとなる存在です。

Line 6 デジタル・ワイヤレス・システムのフラッグシップである XD-V75 シリーズ同様のテクノロジーを採用した Line 6 XD-V35 シリーズのワイヤレス・シグナルは非常にクリアかつ強靱なものであり、ワイヤード・マイクに相当するサウンドが得られます。伝統的なアナログ・ワイヤレス・システムとは異なり、シグナル・チェーンでコンプレッションやエクステンションを行う必要がないため、10 Hz - 20 kHz の周波数特性と広大なダイナミック・レンジにより十分なヘッドルームが確保され、非常にクリアなサウンドが生成されます。

XD-V35 デジタル・ワイヤレス・ハンドヘルド・システムは、業界標準の Shure® SM58® マイクをベースとする素晴らしいサウンドのマイク・モデルと、高い評価を受ける第 4 世代のデジタル・ワイヤレス・プラットフォームを融合。また XD-V35L には低ハンドリング・ノイズを実現したディスクリート・タイクリップ・マイクが同梱されています。常時使用可能な 6 チャンネルから 1 つをトランスミッター、レシーバー上で選択すれば、それだけで使用開始できるシンプルさも魅力。微調整や周波数スキャンなども不要であり、わずか数秒で準備は完了します。

XD-V35 シリーズは TV 放送や公衆無線、携帯タワーやその他の伝送デバイスからの干渉を受けない 2.4 GHz 帯で動作するため、非常に安定したパフォーマンスが得られます。エンコード DCL™ (デジタル・チャンネル・ロック) テクノロジーが、他の 2.4 GHz 帯デバイスからのオーディオ干渉を回避し、シグナルの整合性も保証。バッテリー残量のモニター機能も完備しています。

その上、デジタル・ワイヤレスでは距離と音質が反比例することはありません。最大 84m の伝送範囲内であれば、距離を問わず最高の音質が維持されるのもメリットです。

特徴

- プロフェッショナルなデジタル・ワイヤレス・システム - パフォーマンスを行うボーカリスト向け (XD-V35); パフォーマー&プレゼンター向け (XD-V35L)
- ライセンス無しに世界中で使用可能
- フルレンジの周波数特性 (10 Hz - 20 kHz / -2.5 dB) による正確かつ高精度なボカルの再現性、115 dB (XD-V35) / 118 dB (XD-V35L) のワイドなダイナミック・レンジ、秀逸なトランジェント特性、24-bit デジタル変換
- 信頼性とサウンド・クオリティの両面でアナログ・ワイヤレス・システムを凌駕する、評価の高い第 4 世代デジタル・ワイヤレス・システム
- 2.4 GHz 帯で動作し、TV 放送やホワイトスペース機器、携帯タワーからの干渉無し
- ワンステップでのセットアップ
- 6 チャンネルを常に同時使用可
- 単一指向性のプレミアム・ダイナミック・マイク・カプセル採用 (XD-V35)
- プレミアム単一指向性コンデンサー・マイクを搭載するツアー対応のラベリア・マイクを同梱しており、プロフェッショナルなハンズフリー・パフォーマンスを実現。TRS 1/4" フォーン・ジャック採用のトランスミッターによりサードパーティ製マイクにも対応。(XD-V35L)
- 頑丈なポリカーボネート製のマイク・トランスミッター&レシーバー筐体 (XD-V35) / ボディパック&レシーバー筐体 (XD-V35L)
- 84m の伝送範囲 - 距離を問わずフルクオリティのオーディオを実現 (実際のレンジは見通し上の障害物など RF 干渉ソースに依存)
- FCC 規格準拠; ワイヤレス・マイクに関する FCC Consumer Alert 免除
- パッケージ同梱物: マイク・トランスミッター、デスクトップ・レシーバー、単三アルカリ電池 2 本

XD-V35

デジタル・ワイヤレス・ハンドヘルド・システム

XD-V35L

デジタル・ワイヤレス・ラベリア・マイク

アクティブなパフォーマーにピュアな 24-bit サウンドを提供

スペック

システム

| | |
|----------------------------|--|
| 周波数帯 | 2.4 GHz ISM バンド |
| 同時使用可能チャンネル | 6 |
| スペシャル・ダイバーシティ&デジタル・バッファリング | 採用 |
| 周波数ダイバーシティ | 採用 (各チャンネルにつき 2 周波数) |
| 周波数特性 | 10 Hz (-0.5 dB) - 20 kHz (-2.5 dB) |
| THD | 0.03% typical |
| システム・レーテンシー | 3.5 msec 未満 (オーディオ・インプットからアウトプットまで) |
| 動作温度 | 1 - 50°C |

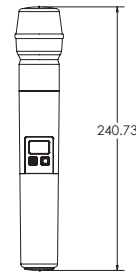
レシーバー

| | |
|-----------------|---|
| 信号強度インジケータ | 3 セグメント LED |
| 電池レベル・インジケータ | 3 セグメント LED |
| オーディオ・プレゼンス LED | 搭載 |
| レシーバー・アンテナ | 内蔵 |
| レシーバー・フォーマット | テーブルトップ |
| スケルチ/パッド調整 | 不要 |
| 電源要件 | 9 Vdc 200 mA |
| 出力インピーダンス | XLR: 150 Ω バランス 1/4 インチ: 1 kΩ アンバランス |
| 感度 | -95 dB |
| イメージ・リジェクション | 56 dB |

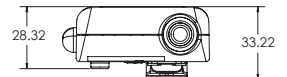
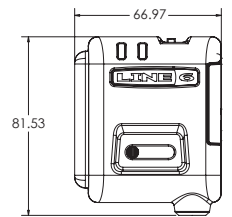
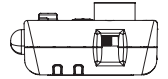
トランスミッター

| | |
|--------------------|--|
| RF 出力電力 | 10 mW |
| バッテリー持続時間 | 8 時間 |
| ダイナミック・レンジ | > 115 dB (THH06 ハンドヘルド) > 118 dB (TBP06 ベルトバック) |
| TBP06 最大オーディオ入力レベル | 6.5 pp |
| TBP06 入力インピーダンス | 1.3 MΩ |
| TBP06 供給バイアス電圧 | 5V |

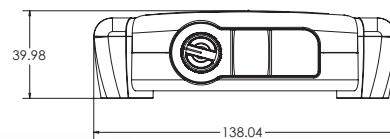
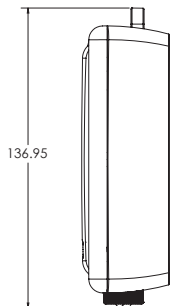
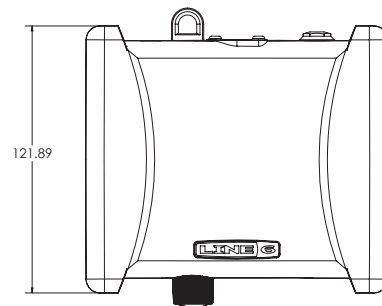
*全ての製品名は各社の所有物であり、Line 6 との関連や提携関係はありません。これら各社の商標は Line 6 のサウンド・モデル開発において研究されたトーンやサウンドを識別する目的でのみ使用されています。Shure, SM58 は Shure Incorporated の登録商標です。



THH06 ハンドヘルド



TBP06 ベルトバック



・ Line 6 製品についてのお問い合わせ

Line 6 インフォメーションセンター

(電話受付=祝祭日を除く月~金11:00~17:00)

■TEL: **0570-062-808** (ナビダイヤル、全国共通番号)

※IP電話は03-6701-0038 発信者番号を通知する設定にしておかけください。

■オンラインサポート: <http://jp.yamaha.com/support/>

